

### **Atelier 1**

**Laurent Huron** (écrivain) : L'objectif de cet atelier au-delà de découvrir l'exposition sera de s'approprier le récit à partir des textes et des images de l'auteur réalisés sur le site de Bazouges-la-Pérouse. Impression des textes et des images + colle à tapisserie à fixer directement au mur.

*Disciplines impliquées : Littérature, Documentaliste, Philosophie, Arts plastiques, Histoire Géographie... Laurent va travailler avec des collégiens, cette expérience sera également partagée lors de cette rencontre, une possible correspondance est évoquée.*

### **Atelier 2**

**Julien Laforge** propose des temps d'échanges autour d'une série de sculptures présentées sur la terrasse et la galerie. Reliées à l'observation d'anciens bâtiments de travail autour de Bazouges-la-Pérouse, ces sculptures seront l'occasion d'une réflexion sur la pratique artistique contextuelle et la question de la représentation. Sa pratique rassemblant des notions d'économie, de geste et de travail, ces échanges seront l'occasion de créer des passerelles entre différentes disciplines (EPS, Arts Plastiques, SES, Philosophie, H-G, ...).

### **Atelier 3**

**Jean-Marc Nicolas** propose un partage d'expérience autour de la question de la résidence d'artiste en milieu scolaire. Sa collaboration avec le lycée Professionnel Maupertuis de Saint-Malo. On envisage un déplacement des élèves et pourquoi pas un atelier en associant les lycéens. Le projet s'étend sur 2 années scolaires et s'adresse à 15 lycéens de seconde chaudronnerie. Cette année, ils sont impliqués, avec les enseignants d'arts appliqués, de chaudronnerie et de français, dans la création de l'œuvre : concept, recherche graphique, faisabilité, mise en forme pour une présentation finale, énonciation. L'année prochaine, en première, les enseignants de DAO-FAO et de gestion viendront grossir l'équipe pédagogique pour aider ces mêmes lycéens à la conception technique de l'œuvre, sa modélisation, sa budgétisation et enfin sa construction et installation sur site.

### **Atelier 4**

**David Chevrier** directeur du Village centre d'expérimentation artistique de Bazouge-la-Pérouse et **Philippe Collin** commissaire de l'exposition aborderont le montage d'une exposition et sa médiation en direction d'un public scolaire à travers quelques thématiques dégagées dans l'exposition – Marcher, Créer, Penser - Cartographie et arts contemporains – Mots et Images dans l'art -